

**REGULAMIN LOKALNEGO  
PRZEGLĄDU MAŁYCH FORM TEATRALNYCH  
Profilaktyka w oczach młodzieży**

*Konkurs na realizację sztuki teatralnej, dotyczącej tematyki uzależnień oraz agresji słownej dla uczniów szkół gimnazjalnych, podstawowych oraz świetlic opiekuńczo-wychowawczych.*

**I. Postanowienia ogólne**

1. Publiczne Gimnazjum im. M. Kotańskiego w Góralicach oraz Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Trzciesku Zdroju zwani dalej organizatorami ogłaszają I edycję konkursu na realizację małej formy teatralnej dotyczącej tematyki **profilaktycznej** dla uczniów szkół gimnazjalnych i klas VI szkół podstawowych oraz świetlic opiekuńczo – wychowawczych.
2. **Koordynatorzy: Magdalena Kopczyńska-Pacyk, Ireneusz Nabywaniec.**
3. Patronat nad przeglądem sprawują:
  - Burmistrz Gminy Trzciesko – Zdrój
  - Publiczne Gimnazjum im. M. Kotańskiego w Góralicach

Przegląd ma charakter prezentacji – ma dać szansę młodym ludziom na wyrażenie tego co uważają za ważne i warte uwagi oraz pokazać w jaki sposób postrzegają problem zagrożeń, w tym **cyberprzemocy i agresji słownej**.

**II. Cele konkursu**

- promowanie wśród młodzieży zachowań właściwych z wykorzystaniem form teatralnych,
- **wskazanie atrakcyjności zachowania bez używania agresji słownej i cyberprzemocy**
- kształtowanie postaw twórczych, rozwijanie wyobraźni i wrażliwości,
- inspirowanie środowiska szkolnego do działań w zakresie zapobiegania cyberprzemocy i agresji słownej poprzez formy aktywne.

**III. Uczestnicy**

- uczniowie szkół gimnazjalnych i podstawowych z terenu gminy Trzciesko-Zdrój,
- uczestnicy świetlic opiekuńczo-wychowawczych,
- zespoły/grupy teatralne nie mogą liczyć więcej niż **6 osób**.

**IV. Zakres tematyczny przeglądu**

- **promowanie postaw wolnych od używek, ryzykownego zachowania oraz agresji słownej i cyberprzemocy.**

*Scenariusze powinny być tak opracowane lub dobrane, aby podane w nich treści budowały optymizm i wiarę w możliwość unikania zagrożeń, w tym cyberprzemocy i agresji słownej poprzez świadomy wybór korzystnych zachowań.*

**V. Warunki uczestnictwa**

1. Uczniowie z opiekunami/ nauczycielami przygotowują inscenizacje teatralne o tematyce zgodnej z punktem IV regulaminu.
2. Dopuszczalne jest korzystanie z gotowych scenariuszy, bądź też ich adaptacja, przy czym należy podać autora oraz tytuł gotowego/adaptowanego scenariusza.
3. Przygotowana inscenizacja powinna promować pozytywne wartości, a nie jedynie skupiać się na pokazaniu złych zachowań. Scenariusz powinien zawierać zagrożenia w zakresie niktynizmu, alkoholizmu, narkomanii, agresji słownej lub/i cyberprzemocy oraz propozycje form zapobiegania.
4. Czas prezentacji nie może przekroczyć **15 min**.
5. Grupa teatralna nie może liczyć więcej niż 6 osób.
6. Scenografia, kostiumy i inne rekwizyty – dowolnie przygotowane we własnym zakresie.

7. Na Przeglądzie można prezentować dowolne formy teatralne i teatralno- muzyczne (scenki, teatr tańca, etiudy, pantomima, happening itd.).

## VI. Etapy konkursu

### Etap szkolny.

- W każdej szkole następuje wyłonienie najlepszej formy teatralnej w wyniku konkursu szkolnego.
- Świetlice przygotowują jedną grupę bez konkursu.
- Opiekun/nauczyciel zgłasza chęć udziału w etapie lokalnym.
- Zgłoszenia przesłać na **adres**: Publiczne Gimnazjum im. M. Kotańskiego Góralice 108 a 74-510 Trzeńsko – Zdrój lub zgłosić **telefonicznie**: 91 4148014.
- Zgłoszenia przyjmują: M. Kopczyńska-Pacyk i I. Nabywaniec.
- Termin zgłoszenia: do **27. 02. 2015 r.**

### Etap lokalny.

- Organizator etapu lokalnego organizuje Przegląd w formie:
  - festiwalu gminnego na bazie domu kultury lub hali widowiskowej,
  - oceny przedstawionych form,
    - Komisja na etapie lokalnym przyznaje I, II, III miejsce w konkursie w trzech kategoriach: gimnazjum, szkoła podstawowa i świetlica opiekuńczo-wychowawcza.. Nagrody dla laureatów zapewniają organizatorzy w miarę posiadanych środków finansowych.

Termin Przeglądu -**18. 03. 2015r.**

**Zwycięzcy poszczególnych kategorii zaprezentują swoje scenki 25.03.2015 w Gimnazjum w Góralicach w trakcie obchodów Dnia Patrona Szkoły**

## VII. Zasady pracy komisji konkursowej i oceny sztuk teatralnych

Komisje konkursowe powołują koordynatorzy poszczególnych etapów. Liczba członków poszczególnych komisji nie może być mniejsza niż 3 osoby. Członkami komisji powinni być, oprócz specjalistów z zakresu tematyki konkursu, także znawcy kultury (poloniści, nauczyciele plastyki, zajęć artystycznych, muzyki). Prace komisji powinny być udokumentowane stosownym protokołem z podaniem uzasadnienia werdyktu (formularz).

W etapie lokalnym Komisja Konkursowa Działa w Składzie:

1. Dyrektor Gimnazjum w Góralicach-Przewodniczący Komisji
2. Przedstawiciel Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Trzeńsku-Zdroju-Członek
3. Nauczyciel j. polskiego w Gimnazjum-Zofia Kwiecień-Członek

### **Werdykt Komisji jest ostateczny.**

#### Kryteria oceny inscenizacji:

walory profilaktyczne inscenizacji	0 – 6
zgodność treści z zakresem tematycznym regulaminu	0 – 3
walory artystyczne (muzyka, zespołowa gra aktorska, umiejętność wykorzystania takich środków wyrazu jak: śpiew, ruch sceniczny, pantomima i taniec)	0 – 6
atrakcyjność scenografii	0 – 6
poходzenie scenariusza (własny -3 /zmodyfikowany -2/ gotowy -1)	0 – 3
<b>Razem – maksymalnie</b>	<b>24 pkt.</b>

## VIII. Nagrody

Nagrody na etapie lokalnym ufundowane są przez Gminną Komisję Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Trzeńsku – Zdroju:

I miejsce - puchar dla szkoły/świetlicy, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy.

II miejsce - puchar dla szkoły i upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy.  
III miejsce – puchar dla szkoły, upominki indywidualne dla zespołu aktorskiego, okolicznościowe dyplomy.  
Wartość nagród jest zróżnicowana. Nagrody przyznawane są w trzech kategoriach (gimnazja, szkoła podstawowa, świetlice).

**Załączniki.**

1. Formularz zgłoszeniowy – *Karta zgłoszenia uczestników do udziału w I Lokalnym Przeglądzie Małych Form Teatralnych „Profilaktyka w oczach młodzieży”.*



**Karta zgłoszenia**  
**I Lokalny Przegląd Małych Form Teatralnych**  
**„Profilaktyka w oczach młodzieży”**

Szkoła .....

2. Ilość uczestników .....

3. Tytuł formy/rodzaj.....

4. Autor scenariusza.....

5. Reżyseria.....

6. Czas trwania spektaklu.....

7. Wymogi sceniczne.....

- światło
- dźwięk
- inne.....
- .....
- .....

8. Imię i nazwisko opiekuna grupy.....

9. Adres szkoły.....

telefon kontaktowy.....

e-mail .....

10. Krótka informacja o zespole teatralnym i tematyce spektaklu

.....

.....

.....

.....

.....